



Στις 7 Μαΐου, το Athens Video Art Festival παρουσιάζει με μεγάλη χαρά σε πρώτη συνεργασία και για πρώτη φορά στην Ελλάδα το Καταλανικό REC Festival. Στις 18:30, θα παρουσιαστούν τα καλύτερα videos του Ισπανικού φεστιβάλ.



Στις 20:00, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του In - Edit Festival Musical Documental de Barcelona, παρουσιάζει την ιστορία και τα διακεκριμένα μουσικά ντοκιμαντέρ που έχουν βραβευθεί από κοινό και κριτικούς στον θεσμό τους.



Στις 8 Μαΐου, συνεπές στο ραντεβού του το Athens Video Art Festival θα προβάλλει στις 18:30

αποκλειστικό υλικό από την τελευταία διοργάνωση της Transmediale, του θρυλικού πλέον βερολινέζικου φεστιβάλ της video art.



Στις 19:00, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει αποκλειστικό υλικό ενός από τα πιο ρηξικέλευθα online φεστιβάλ της Ευρώπης. Το Cologne Off, ένα από τα πρώτα φεστιβάλ που λαμβάνουν ταυτόχρονα χώρα online και offline, θα παρουσιάσει τα καλύτερα έργα των τελευταίων εκδόσεών του.

Στην συνέχεια, οι καλλιτεχνικοί διευθυντές του Orebro Video Art Festival της Σουηδίας θα παρουσιάσουν στις 20:30 ένα από τα μεγαλύτερα και πιο εξελισσόμενα φεστιβάλ της Σουηδίας αλλά και της Σκανδιναβίας. Θα ακολουθήσει προβολή των καλύτερων videos που προβλήθηκαν στην τελευταία έκδοσή του.

IN - EDIT BEEFEATER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL MUSICAL DE BARCELONA



Το IN - EDIT είναι φεστιβάλ μουσικού ντοκιμαντέρ. Οργανώνεται από φίλους της μουσικής για τους φίλους της μουσικής. Στο IN - EDIT προβάλλονται τα καλύτερα μουσικά ντοκιμαντέρ από όλο το εύρος της μουσικής σκηνής. Το IN - EDIT είναι το παλαιότερο φεστιβάλ του είδους του στην Ευρώπη. Δημιουργήθηκε το 2003, και ο πρωταρχικός

του στόχος είναι να προωθήσει την παραγωγή και διάδοση αυτού του κινηματογραφικού είδους. Είναι ένα γεγονός που συνδυάζει την ατμόσφαιρα, τον παλμό και τον ενθουσιασμό των μουσικών φεστιβάλ με την γοητεία των κινηματογραφικών. Ο συνδυασμός αυτός το αναγάγει σε μια μοναδική εμπειρία. Αυτό που ξεκίνησε σαν ένα πείραμα έγινε σταθερό ραντεβού στην πολιτιστική ατζέντα της Βαρκελώνης

και της Ισπανίας. Το συνεχώς αυξανόμενο κοινό, μας έδωσε το έναυσμα να σταματήσουμε να έναυσμα να σταματήσουμε να δημιουργούμε ένα show και να εξελιχθούμε σε φεστιβάλ. Το ίδιο κοινό απέδειξε ότι ένα φεστιβάλ αυτού του είδους χρειάζεται, και ότι η ποιότητα των μουσικών ντοκιμαντέρ αξίζει να γιορτάζουμε όλοι μαζί δέκα μέρες κάθε χρόνο, ζώντας την εμπειρία του IN - EDIT. Η έδρα μας είναι στην Βαρκελώνη, αλλά το IN - EDIT

γιορτάζεται στην Χιλή, την Αργεντινή, το Μεξικό και την Βραζιλία. Χάρης στην πρωτοτυπία και την υψηλή ποιότητα και ποικιλία των φιλμ, γίναμε σημείο αναφοράς στον κόσμο των φεστιβάλ. Ελπίζουμε να απολαύσετε τα ντοκιμαντέρ που επιλέξαμε ειδικά για το Athens Video Art Festival και ότι οι λάτρεις των μουσικών ντοκιμαντέρ θα νοιώσουν «σαν στο σπίτι τους».



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑ 22:00

“Still Bill”

(Alex Vlack & Damani Baker/ 2009/ USA/ 78 mins)

Γεννημένος σε μία κωμόπολη της Δυτικής Βιρτζίνια, ο Withers ήταν ένας ντροπαλός και ασθματικό νέος. Έχοντας στις αποσκευές του τα λόγια της γιαγιάς του, την παράδοση των θρησκευτικών ύμνων και την τιμιότητα του κατατάχθηκε στην αεροπορία, μελοποίησε την απόγνωση της απώλειας στο πασίγνωστο “Ain't no sunshine”, μίλησε για τη ζωή στα ghettos, περιόδευσε, είδε το όνομα του στη ράχη κλασικών δίσκων και όταν πια κατάλαβε από τι είναι φτιαγμένη η μουσική βιομηχανία, σα σεμνός soul man απλά αποσύρθηκε.



ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑ 22:00

“Tonight let's all make love in London”

(Peter Whitehead/ 1967/ UK/ 70 mins)

Ο σκηνοθέτης Pete Whitehead ήταν γνωστός στους κύκλους της λονδρέζικης υποκοουλτούρας μέσα από τις ταινίες του και τα video clips για τους Floyd και τους Stones, αλλά η φήμη του εκτοξεύθηκε όταν έβαλε φίλους και γνωστούς, μεταξύ των οποίων ο John Lennon, ο Allen Ginsberg και η Julie Christie, να μιλήσουν για την εποχή τους.



ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑ 22:00

“Johnny Cash's America”

(Morgan Neville & Robert Gordon/ 2008/ USA/ 89 mins)

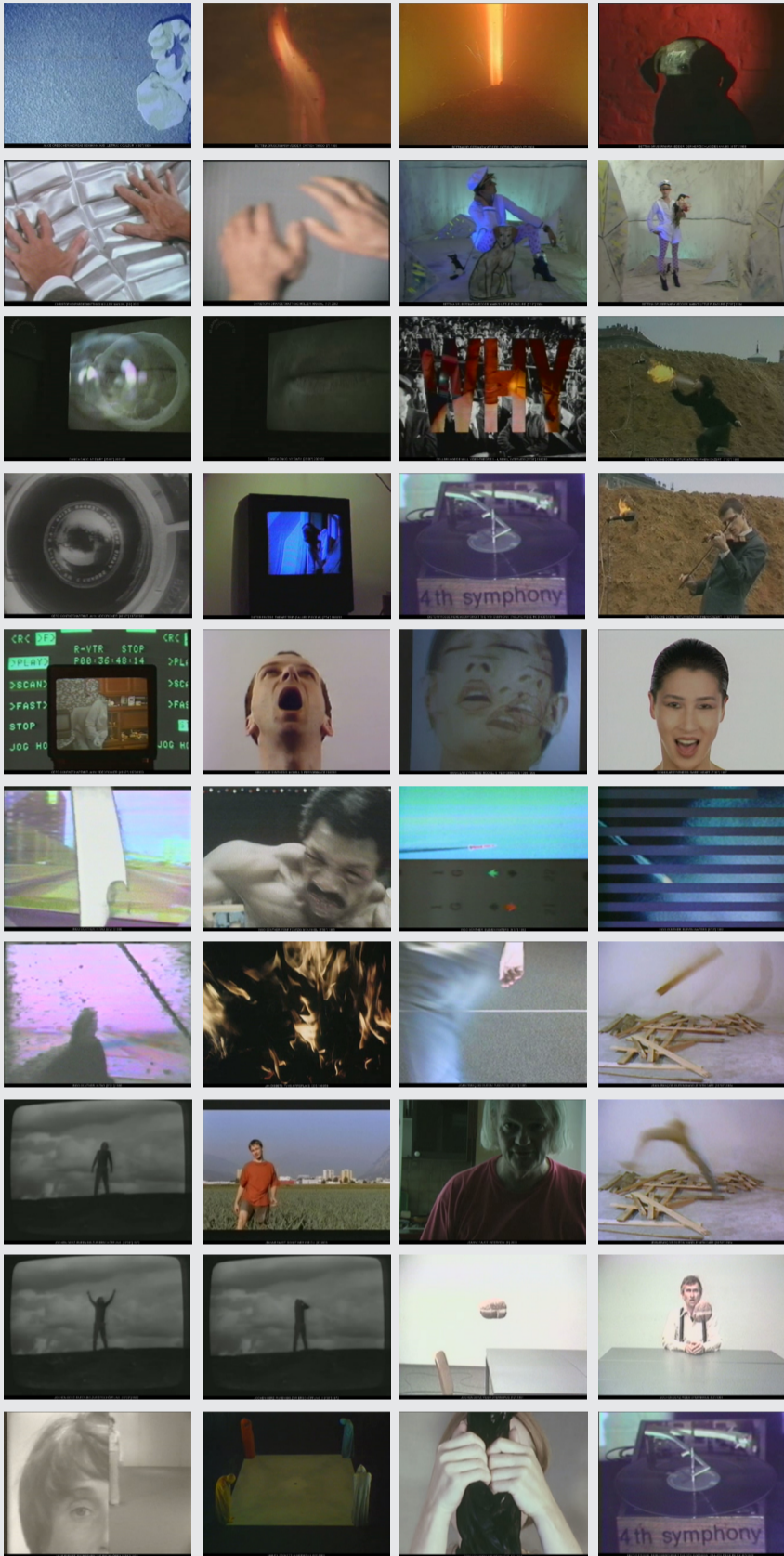
Αναμφίβολα, η μουσική του Johnny Cash αφορούσε ολόκληρη την Αμερική. Η επιρροή, που άσκησε και συνεχίζει ακόμα και μετά θάνατον να ασκεί, ήταν τόσο μεγάλη που, άνθρωποι εξ' ολοκλήρου αντίθετοι μεταξύ τους βρίσκουν κοινή συνισταμένη στο πρόσωπο και το έργο του. Ο Cash υπήρξε ένας χαρισματικός καλλιτέχνης με ένα ιδιαίτερο ταλέντο, το οποίο κατάφερε να ενώσει συντηρητικούς και φιλελεύθερους, ιερείς και ναρκομανείς, «αξιοσέβαστους» πολιτικούς και αλήτες του περιθωρίου του Αμερικάνικου ονείρου, κάτω από το λάβαρο της μουσικής και των στίχων του.

7,8,9 ΜΑΪΟΥ

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ & ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100 / ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ & ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΓΚΑΖΙ, ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ «ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ»)

ΕΝΙΑΙΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ 7€

40 ΧΡΟΝΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗΣ



Με μεγάλη τιμή και αίσθημα ευθύνης, το Athens Video Art Festival 2010 παρουσιάζει σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen ένα μεγάλο αφιέρωμα στα 40 χρόνια Γερμανικής Βίντεο Τέχνης. Το πρόγραμμα αποτελεί μια ιστορική ανασκόπηση των 40 και πλέον χρόνων γερμανικής video art, με φόντο τη διεθνή σκηνή της media art και περιλαμβάνει **59 ιστορικής σημασίας έργα video** αλλά και νέες δημιουργίες διεθνώς διακεκριμένων καλλιτεχνών. Έχοντας ως εφελτήριο τη διάσωση, τη συντήρηση και τη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς της video art και, με δεδομένη την περιορισμένη διάρκεια ζωής των "φορέων" της, των μονάδων αποθήκευσης, μεγάλοι οργανισμοί και μουσεία της Γερμανίας, ύστερα από έρευνα 2 χρόνων, συγκέντρωσαν τα original masters και τα απο-

θήκευσαν σε ψηφιακή μορφή. Αποτέλεσμα της πολύτιμης αυτής δουλειάς είναι η έκθεση "40 χρόνια Γερμανική Βίντεο Τέχνη".

Έργα καλλιτεχνών όπως οι:

Joseph Beuys, Wolf Vostell, Nam June Paik, Gerry Schum, Marina Abramovic/Ulay, Samuel Beckett, Robert Wilson κ.α. θα παρουσιαστούν στο Αμφιθέατρο του 98.4 στην "Τεχνόπολις" του Δήμου Αθηναίων σε ένα τριήμερο πρόγραμμα συνεχών προβολών από τις 16.00 έως και τις 24.00, μεταφέροντας το κοινό σε ένα ταξίδι μέσα στην ιστορία της Γερμανικής Video Art, όπως αυτή διαμορφώθηκε από τη δεκαετία του 1960 έως και τις μέρες μας.

Σημείωση: Από το έργο "Land Art" του Gerry Schum προβάλλεται μόνον ένα μέρος, το "12 Hours Tide Object with Correction of Perspective" (του Jan Dibbets) σε ασπρόμαυρο (το πρωτότυπο είναι έγχρωμο και ασπρόμαυρο).

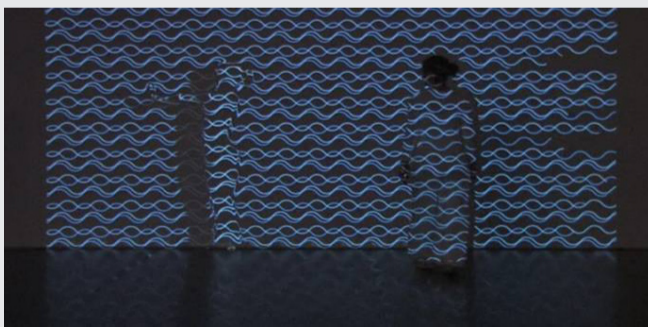
Τα ακόλουθα έργα είναι παραγωγές της Fernsehalerie/ videogalerie schum:
Το μέρος "Jean Dibbets: 12 Hours Tide Object with Correction of Perspective" από το "Land Art" (1969)
Jan Dibbets: "TV as a Fireplace" (1969)
Joseph Beuys: "Filz-TV" (1970)
Imi Knoebel: "Projektion X" (1972)

PERFORMANCE



Scenocosme

Στις **7 Μαΐου**, οι Γάλλοι Performers **Scenocosme** (Gregory Lasserre και Anais met den Ancxt) θα παρουσιάσουν στις **20:30** στην αίθουσα **Κωστής Παλαμάς** (Δ10) την πολυμεσική performance "**Firmament Ephemere**". Πρόκειται για μια αρμονική συνύπαρξη ζωντανά δημιουργημένων ήχων και εικόνων που δίνουν στο κοινό τη δυνατότητα να ζήσει μια ολοκληρωμένη εμπειρία, βασισμένη στις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις των Ψηφιακών Τεχνών.



The Shadow

Στις **8 Μαΐου**, η ομάδα **Realitaten Revue** (Kirill Lorenz, Elio Wahlen και Ulrike Tuch) από τη Γερμανία θα παρουσιάσει στις **20:30** στην **Αίθουσα Κωστής Παλαμάς** (Δ10) την πολυμεσική performance "**The Shadow**". Η διάδραση ενός projector και μιας χορεύτριας δημιουργεί έναν υπερ-ρεαλιστικό χώρο, όπου η συνθήκη οπτική αντίληψη φαίνεται να μην έχει πια θέση.



Lost

Στις **9 Μαΐου**, η ομάδα **AMP** θα παρουσιάσει την performance **Lost**. Πρόκειται για μια guerrilla performance, η οποία λαμβάνει χώρα στους εξωτερικούς χώρους της "Τεχνόπολις".

Ο δημιουργός, εμπνεύστηκε από το θέμα της απώλειας, θέτοντας τον προβληματισμό στις μνημικές συλλογικές προεκτάσεις του και εν συνεχεία της διερεύνησης τις ενεργητικές διαδικασίες εύρεσης.



ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, με έδρα την Αθήνα και έχει σαν σκοπό την προβολή του έργου Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, καθώς και τη διοργάνωση δράσεων προαγωγής του σύγχρονου πολιτισμού.
Nea Philadelphia, Flemming 7, P.O. box 14342, info@athensvideoartfestival.gr

Ομάδα Παραγωγής: ARTISTIC DIRECTION **Ηλίας Χατζηχριστοδούλου** (Artistic Director) / CREATIVE **Χάρης Μαχαίρας** (Director) / VIDEO ART **Αντωνία Πυλαρινού, Μάρκος Δεσούρης** (Production Assistant)
/ INSTALLATION ART **Γιάννης Τσόρβας, Αντωνία Πυλαρινού, Μόνικα Κασάνη** PERFORMANCE ART **The Avaf Team** / ANIMATION **Πέτρος Παπαδόπουλος, Ζίνα Παπαδοπούλου** / DIGITAL IMAGE **Σπύρος Hount**
/ WEB ART **Ηλίας Χατζηχριστοδούλου** / PRODUCTION COORDINATION **Γιάννης Τσόρβας**

Andy Warhol

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Andy Warhol Marie Menken 1965, 18 min, color, silent



Ο Andy Warhol υπήρξε αδιαμφισβήτητος ένας από τους μεγαλύτερους και πιο δημοφιλείς καλλιτέχνες του 20ου αιώνα. Η ενασχόλησή του με την τηλεόραση, τον κινηματογράφο αλλά και τη video art αποτέλεσε μεγάλο κομμάτι του καλλιτεχνικού του έργου. Ο Andy Warhol κατέγραψε στα έργα του το προσωπικό και πολιτιστικό του περιβάλλον, αλλά και ο ίδιος υπήρξε πηγή έμπνευσης και αντικείμενο για το έργο πολλών άλλων καλλιτεχνών. Το Athens Video Art Festival θα παρουσιάσει

στις 7, 8 και 9 Μαΐου 2010 στην "Τεχνόπολις" του Δήμου Αθηναίων το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής του Electronic Arts Intermix της Νέας Υόρκης, με έργα που πρωταγωνιστεί ο Andy Warhol, το έργο του και ο κοινωνικός κύκλος της εποχής, από superstars και μουσικούς έως καλλιτέχνες και διασημότητες. Η προσωπικότητα και το έργο του μεγάλου καλλιτέχνη, ειδικά υπό το πρίσμα και την οπτική φίλων καλλιτεχνών, παρουσιάζονται με έναν μοναδικό και σφαιρικό τρόπο και αποκαλύπτουν ένα κομμάτι της πολυτάραχης ζωής του, αλλά και

της εύθραυστης παρουσίας του. Μέσα από έργα όπως το θρυλικό Chelsea Girls with Andy Warhol και το Award Presentation to Andy Warhol, προσωπικοί του φίλοι όπως ο Jonas Mekas και ο Michel Auder τον ακολουθούν και τον καταγράφουν, αποκαλύπτοντας στιγμές από τη ζωή και την εμπειρία τους μαζί του στην avant-garde σκηνή της Νέας Υόρκης της εποχής. Μέσα από αυτά τα έργα ξεδιπλώνεται μια διαφορετική πλευρά της προσωπικότητας του Andy Warhol και δίνεται το έναυσμα να αντιληφθεί κανείς το προσωπικό υπόβαθρο - προ-

σωπικά βιώματα, ιστορίες, προσλαμβάνουσες, αναφορές - που συνέβαλαν στο συνολικό αποτέλεσμα της δουλειάς του. Ξεκινώντας από το Scenes from Life of Andy Warhol του Jonas Mekas και φτάνοντας έως το Andy Warhol's Last Love του Squat Theatre, το Athens Video Art Festival επιχειρεί να σκιαγραφήσει έναν από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες του 20ου αιώνα, την καθημερινότητά του και το έργο του.

Αντωνία Πυλαρινού
Επιμέλεια Αφιερώματος



Andy Warhol's Last Love

Squat Theatre
1978-81, 60 min,
b&w and color,
sound

Andy Warhol's Silver Flotations

Willard Maas 1966,
4 min, color, sound

Award Presentation to Andy Warhol

Jonas Mekas 1964,
12 min, b&w, sound

Chelsea Girls with Andy Warhol

Michel Auder 1971-1976, 73 minutes,
b&w, sound

Scenes from the Life of Andy Warhol

Jonas Mekas 1963-1990,
35 min, color, sound



Electronic Arts Intermix

NEW YORK

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή το Athens Video Art Festival 2010 παρουσιάζει το Σάββατο 8 Μαΐου 2010 στις 20.00 στην κεντρική αίθουσα της Ταινιοθήκης της Ελλάδας το Electronic Arts Intermix της Νέας Υόρκης. Ένας από τους μεγαλύτερους οργανισμούς διανομής και προώθησης της Video Art στον κόσμο, θα παρουσιάσει αποκλειστικό υλικό από ένα αρχείο που από το 1971 έως τις μέρες μας, αριθμεί περισσότερα από 3.500 ιστορικά αλλά και σύγχρονα έργα video των σημαντικότερων video artists στην ιστορία του ρεύματος.

Η συλλογή του EAI καλύπτει μια περίοδο από τα μέσα της δεκαετίας του '60 έως τις μέρες μας, και είναι αναγνωρισμένη ως μια από τις πιο περιεκτικές συλλογές του κόσμου. Τα έργα της συλλογής εκτείνονται από πολύ πρώιμα videos πρωτοποριακών μορφών - όπως οι Nam June Paik, Bruce Nauman, Martha Rosler και ο Joan Jonas - έως σύγχρονα ψηφιακά έργα από ανερχόμενους καλλιτέχνες όπως οι Seth Price, Parer Rad, Cory Archangel και Takesi Murata.



COURTESY OF ELECTRONIC ARTS INTERMIX (EAI), NEW YORK

Feel Free To Feel Green

Με σεβασμό στην εικαστική δημιουργία αλλά και στα μεγάλα οικολογικά και περιβαλλοντικά ζητήματα της εποχής μας, το Athens Video Art Festival 2010 κάλεσε τους σύγχρονους καλλιτέχνες να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν έργα καταθέτοντας την δική τους ξεχωριστή άποψη πάνω στο θέμα. Video Art, Animation, Digital Image αλλά και μια διαδραστική Εγκατάσταση, όπου φυτά ενεργοποιούνται με το ανθρώπινο άγγιγμα θα συναντηθούν φέτος σε ένα ξεχωριστό τριήμερο πρόγραμμα απευθυνόμενο σε ένα κοινό, ανοικτό σε ερεθίσματα και εξοικειωμένο με τα νέα μέσα.



Στην αίθουσα Δ4 της Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων από τις 7 έως τις 9 Μαΐου από τις 16.00 έως τις 24.00

LIVE STAGE 2010

Το Athens Video Art Festival για έκτη συνεχή χρονιά, παρουσιάζει στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων, την Παρασκευή 7, το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Μαΐου το γνωστό εκρηκτικό του μουσικό μίγμα, που αποτελείται τόσο από καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, όσο και από καλλιτέχνες που φέρνουν τον νέο ήχο της πόλης.

ΕΝΑΡΞΗ 20.00

ΜΙΚΡΟ
EXPOSED
BY OBSERVERS
NOISILY

8/5 ΣΑΒΒΑΤΟ
TRANSISTOR
THE CALLAS
ZEBRA TRACKS

9/5 ΚΥΡΙΑΚΗ
ROUS
SUGAHSPANK
SKA BANGIES



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΪΟΥ

21.00 Noisily



Bloc what? Τα ζάρια ξαναπέφτουν, post punk πιο χορευτικό από ποτέ... Το πάρτυ της Παρασκευής ανοίγει ένα τρίο με ήχο που δεν φλυαρεί στο ελάχιστο, σε όποιο μουσικό διαγωνισμό συμμετέχουν διακρίνονται, δρα σαν ωρολογιακός μηχανισμός και εσείς έχετε ακριβώς 10 δευτερόλεπτα από την ώρα που

θα ακούσετε την πρώτη μπότα μέχρι την ώρα που αουσαίσθητα θα χορεύετε...

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΪΟΥ

21.00 Zebra Tracks



Στη σκηνή ανεβαίνουν τα φοβερά μωρά της disco punk οι Zebra Tracks!

Ένα από τα καλύτερα σύγχρονα συγκροτήματα της εναλλακτικής μουσικής στην Ελλάδα και το αποδεικνύει εδώ και τέσσερα χρόνια με τα live του. Δεν είναι τυχαίο που οι Zebras έχουν ανοίξει μια σειρά

μεγάλων ονομάτων όπως οι Placebo, οι Kaiser Chiefs, οι Char, οι Levellers κ.λπ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΜΑΪΟΥ

21.00 Ska Bangies



Οι Ska Bangies είναι μια επαναστατική οργάνωση που παίζει ska! Η ενέργεια που σου μεταδίδει αυτό το συγκρότημα είναι εκπληκτική. Πρέπει να το ζήσεις για να το νιώσεις. Τα προβλήματα της γενιάς τους, τι τους πειράζει, τι τους νοιάζει και τι όχι, βλέπουν τη χώρα

τους, την εκμετάλλευση, το περιβάλλον, την καθημερινή ρουτίνα τους με τη δική τους ματιά και συνεχίζουν να χορεύουν ακάθεκτοι στους αγαπημένους τους ρυθμούς της Ska, Reggae & Punk.

22.00 Exposed By Observers



Μία λέξη μόνο έρχεται στο μυαλό παρακολουθώντας τους τρεις electro-punked πιτσιρικάδες. Σεισμός!

Οι Exposed By Observers (AKA τα σπάνε) είναι μία electro punk μπάντα η οποία δημιουργήθηκε στα τέλη του 2006. Από τον Σεπτέμβριο του 2008 έχουν κάνει ζωντανές

εμφανίσεις δίπλα σε συγκροτήματα της ανεξάρτητης ελληνικής σκηνής, αλλά και του εξωτερικού (Horror, Ariel Pink, Micron 63).

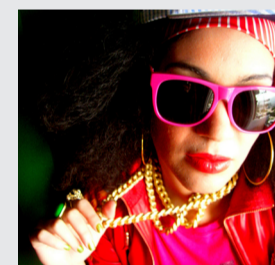
22.00 The Callas



Το ντουέτο των Άρη και Λάκη Ιωνά ή αλλιώς η Do It Yourself καλλιτεχνική έκρηξη που ακούει στο όνομα The Callas! Live με τρομερά ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, pop και post punk ήχος με έντονα στοιχεία performance. Έχουν εμφανιστεί σε σημαντικά Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ και συναυλιακούς χώρους όπως

Camden Barfly - London, Artrocker magazine, Buffalo Bar - London, Great Escape Festival - Brighton / UK 2009, Sala Apolo - Barcelona / Spain 2009, Taktfrei Festival - Berlin / Germany.

22.00 SugahSpank!



Η SugahSpank!, μοναδική στο είδος της soul-funk-hip hop performer, ξαναφοράει τα φαρδιά της παντελόνια και επιστρέφει στα βασικά! Παρέα με τον Dj και παραγωγό της, Oxocube (the Ottawa Bros, Cast-a-Blast) στα decks, η SugahSpank! περνάει κομμάτια του θρυλικού πλέον solo album της "the incredible, the invisible", με άπειρα mash-ups από classic anthems,

για να μας προειδεάσει ετοιμάζει στο καινούριο της album! Μαζί της ο BnC aka Jeff "Rocklip" Gonzales. Hip-hop, breaks, reggae και funk, σε ένα set που εγγυημένα σπάει αυχένες. Έχοντας αλωνίσει όλη την Ελλάδα (είτε μόνη, είτε με Swing Shoes, είτε με Sugah Galore) και έχοντας συμμετάσχει σε μεγάλα festival της Ευρώπης, το κορίτσι αυτό κάνει εντύπωση όπου σταθεί και όπου βρεθεί. Ένα αληθινό, πολύπλευρο και ευρύ μουσικό ταλέντο, πέρα από τα στενά κλισέ της Ελλάδας. Δείτε την ζωντανά στο φετινό Athens Video Art Festival.

23.00 Μίκρο



Ο καλύτερος τρόπος να κλείσεις ένα πάρτυ είναι να αρχίσεις ένα άλλο...! Το γνωστό και αγαπημένο συγκρότημα από τη Θεσσαλονίκη, που ξεσπώνει εδώ και χρόνια το νεανικό κοινό με τους electro-pop ρυθμούς του και τα εντυπωσιακά, γεμάτα ενέργεια live του. Οι Μίκρο συνοδεύουν τη μουσική τους με

ειδικά σχεδιασμένα video projections, συγχρονισμένα με τη μουσική, που, σε συνδυασμό με την εκρηκτική τους οκνηκή παρουσία, μετατρέπει κάθε συναυλία τους σε ένα μεγάλο πάρτυ!

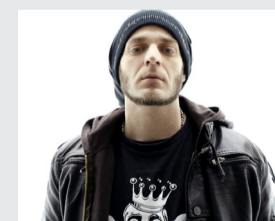
23.00 Transistor



Αν την πρώτη φορά που ακούσατε τους Transistor, βάλατε στοίχημα πως είναι το next pop / rock big thing κάποιος χώρας του Βορρά... χάσατε! Οι Transistor είναι παιδιά της νέας μουσικής κουλτούρας της χώρας μας, αυτής της κουλτούρας που

κινείται ανεξάρτητα από τις γνωστές νόρμες και φόρμουλες της πολιτιστικής βιομηχανίας. Στηρίζεται στην ποιότητα του υλικού και διαδίδεται από στόμα σε στόμα, εμπνέοντας το κοινό σε τέτοιο σημείο που οι fans δημιουργούν οι ίδιοι τα video clips (στη θέση των officials...) για τα αγαπημένα τους τραγούδια.

23.00 Rous



Ο ελληνικός στίχος είναι εδώ και πόσο όμορφο υπόσχεται να κάνει αυτό το καλοκαίρι! Μετά την τεράστια επιτυχία του «Εξαιρέσεις», ο Rous παρουσιάζει την πολύ-αναμενόμενη πρώτη ολοκληρωμένη δισκογραφική του δουλειά που συγκεντρώνει όλες τις σκέψεις, τις επιρροές και τις εμπνεύσεις από τον καιρό που ήταν φοιτητής στην Ιταλία μέχρι και την επιστροφή του στη βάση του, την Αθήνα. Με τραγούδια γραμμένα και βασιζόμενα στην ακουστική κιθάρα (περίπου όπως και τα είδωλά του, ο Bob Dylan και ο Elliot Smith), ο Rous επιζητά, όπως λέει ο ίδιος, την υπέρβαση από το ακουστικό στοιχείο σε κάτι πιο δυνατό, χωρίς να χαθεί αυτός ο ήχος.

7,8,9 ΜΑΪΟΥ

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ & ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100 / ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ & ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΓΚΑΖΙ, ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ «ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ» ΕΙΣΟΔΟΣ 7€