



Kurt Cobain: About a Son,

Introspective
σε συνεργασία με το In – Edit

Μια ταινία με θέμα τη ζωή του Kurt Cobain, η οποία μας δίνει το πορτράιτο της ζωής του τραγουδιστή των Nirvana χρησιμοποιώντας την ίδια του τη φωνή ως αφηγητή. Βασίζεται σε συνεντεύξεις του Kurt Cobain στον δημοσιογράφο Michael Azerrad, συνολικής διάρκειας 25 ωρών, που χρησιμοποιήθηκαν για το βιβλίο "Come As You Are: The Story of Nirvana". Μια ιδιότυπη αυτοβιογραφία, για ένα από τα πρώτα είδωλα της grunge μουσικής

(σελ 2)

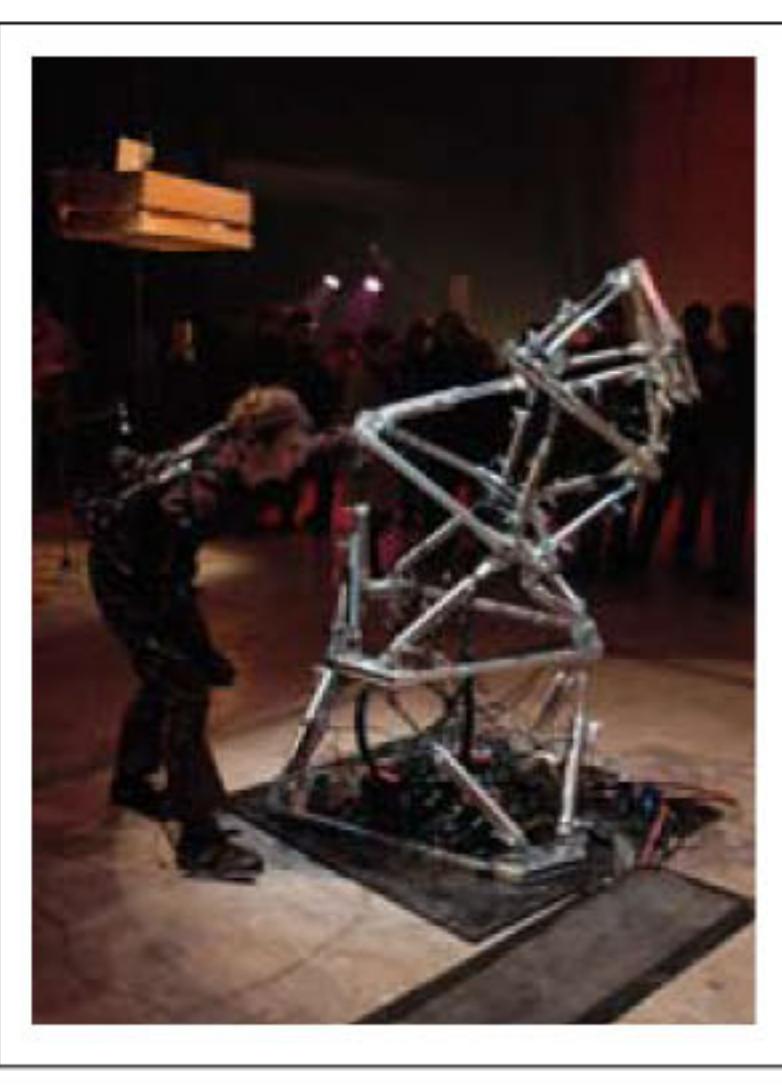


Grace State Machines:

Ρομποτικά και Άνθρωπος
«χορεύουν»
σαν ένα σώμα

Δύο ρομποτικά μηχανήματα συνδέονται μέσω αισθητήρων με μια ανθρώπινη μονάδα, και με αυτό τον τρόπο παρακολουθούν τις κινήσεις της. Αυτοματικά τα ρομποτικά μιμούνται τις ανθρώπινες κινήσεις, δημιουργώντας μια σύνθετη χορογραφία σε συνεργασία με τον άνθρωπο.

(σελ 2)



Nam June Paik ο θρύλος της video art

Το εκτενέστερο αφιέρωμα στην ζωή και το έργο του.

31 έργα,
7,5 ώρες
προβολών
αρχειακού
υλικού

To Athens Video Art Festival 09 σε αποκλειστική συνεργασία με τα Paik Studios και το Electronic Arts Intermix της Νέας Υόρκης θα παρουσιάσει έργα του Κορεάτη video artist για πρώτη φορά στην Ελλάδα.



Button Happening

Με μεγάλη τιμή και χαρά θα παρουσιάστε για πρώτη φορά στην Ελλάδα το Button Happening. Πρόκειται για ένα ασπρόμαυρο έργο του 1965, διάρκειας 2 λεπτών. Το Button Happening αποτελεί το πρωιμότερο σωζόμενο έργο του Nam June Paik και πιθανότατα το πρώτο έργο, που δημιούργησε ποτέ. Μαγνητοσκοπημένο το 1965, την ημέρα που απέκτησε την πρώτη του φορητή βιντεοκάμερα, αυτό το μέχρι πρότεινως άγνωστο έργο ξαναβρέθηκε και αποκαταστάθηκε πρόσφατα. Μαγνητοσκοπημένο σε κασέτα υπολογιστή, αυτό το τεχνικά τόσο ευαίσθητο έργο καταγράφει μια ατομική performance – τον ίδιο τον Paik να κουμπώνει και να ξεκουμπώνει το παλτό του.

(σελ. 3)



14/5 Πέμπτη:

MATISSE,
ROSEBLEED, LE PAGE

15/5 Παρασκευή:

ΡΟΔΕΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΤΑΝΤΟΥΣ,
DEADBEAT ESCAPEMENT

16/5 Σάββατο:

CYANNA, POP EYE,
PLAYGROUND NOISE

17/5 Κυριακή:

CLOSER, AN ORANGE END,
MY WET CALVIN



Οι παραστατικές τέχνες αποτελούν πεδίο έκφρασης μιας συλλογικής προσπάθειας καλλιτεχνών από διαφορετικούς τομείς. Με κινητήριο δύναμη την φαντασία και όχημα την δημιουργικότητα και τον πειραματισμό, παρουσιάζονται έργα στο ευρύ κοινό που εντείνουν το στοιχείο του χρόνου, της μνήμης και της ανάγκης για εξέλιξη.

14 / 5

Άγγελος Σπάρταλης video – performance «Ευχές», με τους Στράτο Τζωρτζούλη, Μαριάνθη Μενεγάκη, Ιάκωβο Καμκή και Χαρά Κότσαλη.



Grace State Machines: Ρομποτικά και Άνθρωπος «χορεύουν» σαν ένα σώμα

Η παρουσίαση του robotic art project "Grace State Machines" πραγματοποιείται με την χορηγία της

Tο project αυτό είναι προϊόν συνεργασίας τριών Καναδών καλλιτεχνών: του Bill Vorn, ο οποίος εργάζεται στον τομέα της ρομποτικής από το 1992 και ως καθηγητής Electronics Arts στο πανεπιστήμιο Concordia, την Emma Howes η οποία ως καλλιτέχνης ερευνά τις

ψυχολογικές και σωματικές επιδράσεις στους μηχανισμούς επιλέγοντα μέσα από το πεδίο της τεχνολογίας, του video και την αρχιτεκτονική, και ο Jonathan Villeneuve ο οποίος είναι απόφοιτος της Σχολής Καθών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Quebec, και ενεργό μέλος της Perte de Signal Collective.

Την Πέμπτη 14 / 5 ο Bill Vorn και οι συνεργάτες του Emma Howes και Jonathan Villeneuve, θα μιλήσουν στο Αμφιθέατρο του 98,4 για την ρομποτική στις παραστατικές τέχνες και το project τους Grace State Machines"

Corona Extra

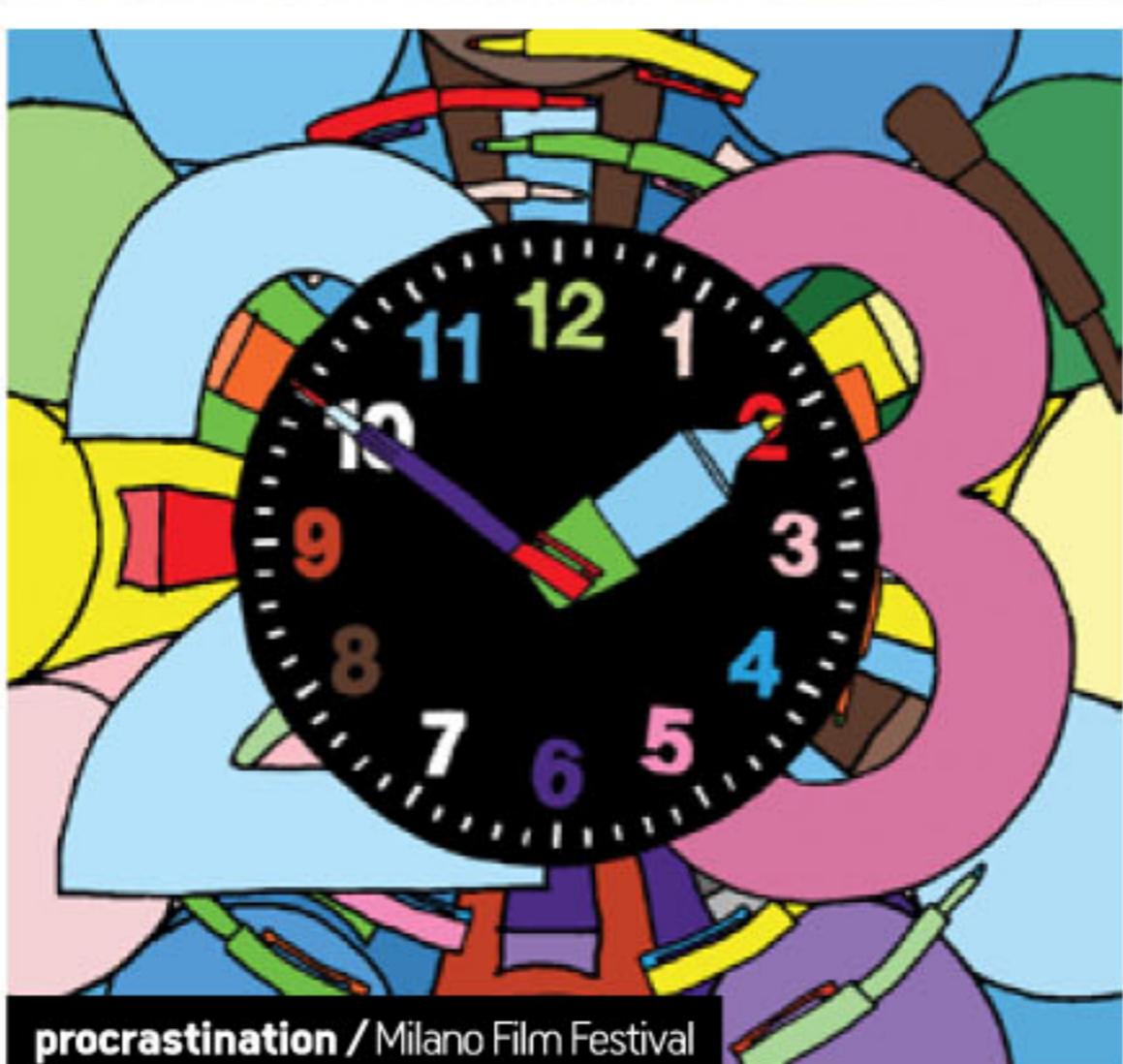
Transmediale, Milano Film Festival, In – Edit

Τα πιο πρωτοπόρα και εντυπωσιακά φεστιβάλ με επίσημους προσκεκλημένους και αποκλειστικό υλικό.

Στις 15 Μαΐου, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του In – Edit Festival Musical Documental de Barcelona, παρουσιάζει την ιστορία και τα διακεκριμένα μουσικά ντοκυμαντέρ που έχουν βραβευθεί από κοινό και κριτικούς στον θεαμάτων τους. Στην συνέχεια ο σκηνοθέτης Aram Gargiga, προηγούμενος την ταινία του "Introspective" με θέμα την ιστορία των συγκροτημάτων underground / indie rock. Στις 16 Μαΐου, ο Francesco De Meo, επιμελητής Animation στο Milano Film Festival, παρουσιάζει αφιέρωμα, που έχει επιμεληθεί προσωπικά, από τα καλύτερα animation videos στην ιστορία του ιταλικού φεστιβάλ. Την ίδια μέρα, η πολυβραβευμένη ταινία του AJ Schnack "Kurt Cobain: About a Son", σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το In – Edit. Στις 17 Μαΐου, όπως κάθε χρόνο, θα προβληθεί αποκλειστικό υλικό από την τελευταία διοργάνωση της Transmediale, του θρυλικού πλέον βερολινέζικου φεστιβάλ της video art.



Transmediale / planet a / Momoko Seto

**15 / 5**

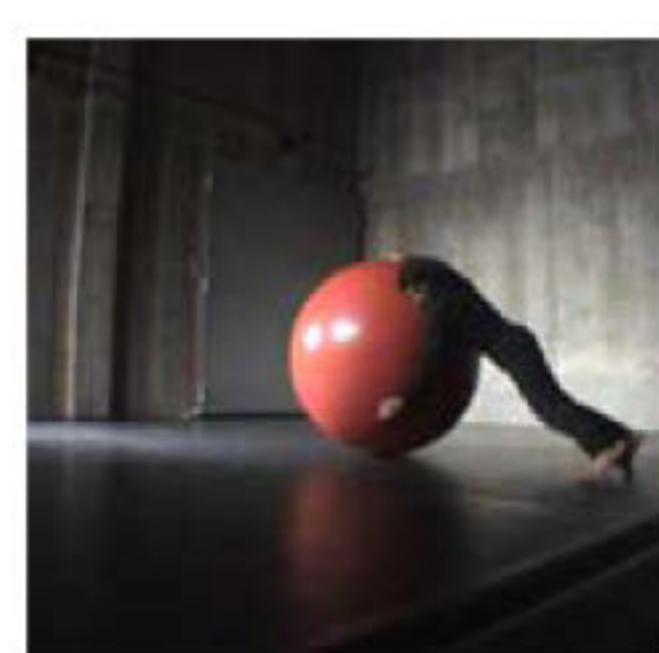
"The Beachcombers in the Heart of Athens", μια multi-media παράσταση με τις Γεωργία Δημητριάδου, Μαρία και Δάφνη Γιαγιάννος από την ελληνικής καταγωγής σκηνοθέτιδα Viviane Vagh

**16 / 5**

"Grace State Machines", μια robotic art performance που μοιάζει να έρχεται από το μέλλον.

17 / 5

"Orbital" σε χορογραφία και ερμηνεία Γιάννη Καρούνη



ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, με έδρα την Αθήνα και έχει σαν σκοπό την προβολή του έργου Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, καθώς και τη διοργάνωση δράσεων προαγωγής του σύγχρονου πολιτισμού.

Nea Philadelphia. Flemming 7. P.O. box 14342, info@athensvideoartfestival.gr

Υπό την προγραμματική δήλωση **Do It Like Paik to Athens Video Art Festival 09** θα παρουσιάσει το δι-εργαστηριακό workshop του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο **Global Pool** υπό τον συντονισμό και την καθοδήγηση του εικαστικού **Κώστα Μπασάνου**.

Στο workshop **Global Pool** με αφορμή το έργο του **Nam June Paik Global Groove** οι συμμετέχοντες φοιτητές καλούνται να συνεισφέρουν στη δημιουργία μιας δεξαμενής εικόνων, βίντεο, ήχων κλπ. που θα αποτελέσουν το υλικό για μια συλλογική βίντεο-εγκατάσταση.

Installations

— Αίθουσα Δ6 «»



Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960, οι εγκαταστάσεις καθιερώθηκαν ως ένα νέο είδος τέχνης, το οποίο έκτοτε εξελίσσεται και αναδιαμορφώνεται μέσα στο χρόνο. Το είδος αυτό μπορεί να περιγραφεί ως μια μορφή τέχνης όπου χρησιμοποιούνται κυρίως γλυπτικά στοιχεία, καθώς και άλλα μέσα όπως βίντεο, ήχος, φωτογραφία, ερμηνευτές ή οποιοδήποτε αλλού εκφραστικό μέσο θεωρεί ο καλλιτέχνης απαραίτητο για την ολοκληρωμένη παρουσίαση της ιδέας του. Κύριο χαρακτηριστικό των εγκαταστάσεων είναι το ότι προσπατούν την φυσική παρουσιά του θεατή ο οποίος καλέεται να χρησιμοποιήσει τις αισθήσεις του και συχνά να διαδράσει με το έργο τέχνης.

*Όλγα Ρούσσου,
επωέλεια Installations*

Ακαδημαϊκές παρουσιάσεις



Συνεχίζοντας και εμπλουτίζοντας τις ακαδημαϊκές παρουσιάσεις και συνεργασίες θα προβληθούν στο αμφιθέατρο του **9.84**, στις **14/5** τα πειραματικά μουσικά videos, "Γερμανία 2003 – 2007", με τον θεματικό τίτλο "Saving Pop Culture", σε συνεργασία με το Goethe Institut, ενώ στις **17/5** βραβευμένα animation από το **Pratt Institute** της Νέας Υόρκης.



Nam June Paik ο θρύλος της video art

Έργα ιστορικής σημασίας, όπως τα **Button Happening***, **Global Groove**, **Living with the Living Theater**, **Guadalcanal Requiem**, **Electronic Opera**, **Merce By Merce**, **TV as a Creative Medium** και άλλα 24 videos θα παρουσιαστούν στο ελληνικό κοινό στο πιο ολοκληρωμένο αφιέρωμα που φιλοξενήθηκε ποτέ στη χώρα μας.

Αντωνία Πυλαρινού, επωέλεια αφιερώματος

«Ο Paik ξεκίνησε τα πειράματα του με την τηλεόραση από την δεκαετία του 1960. Μεταχειρίστηκε τις εικόνες της και επέμεινε σε μια ενεργή μορφή διαδραστικότητας με το μικρό αυτό κουτί, που μπορούσε να βρεθεί σε οποιοδήποτε μεσοαστικό σπίτι της

Δύος την εποχή εκείνη. Ήταν από τους πρώτους μεταπολεμικούς καλλιτέχνες, που χρησιμοποίησε τα επιτεύγματα της τεχνολογίας και της επιστήμης, έπαιξε μαζί τους, τα μεταμόρφωσε και τα έφερε σε αντίθεση μεταξύ τους. Ελπίδα του ήταν ότι οι καλλιτέχνες θα εγκολπώσουν στα έργα τους την Υψηλή Τεχνολογία εποικοδομητικά δίνοντας μια νέα μορφή στην εικαστική σφαίρα.»

*To Σάββατο 16 Μαΐου ο Film and Media Consulting Curator του Smithsonian Museum of American Art και επωέλητής της τελευταίας μεγάλης αναδρομικής έκθεσης του **Nam June Paik** στο Guggenheim «The Worlds of Nam June Paik», John Hanhardt, θα μιλήσει για τη ζωή και το έργο του κορυφαίου Κορεάτη video artist.*

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL 09

Set (a)

Kim	Ju Yeon	Internal Reality	7:00
Lewis	Michael	What Did The Small Boy See	1:34
Nilsson	Jonas	Self - muser	1:36
Nitadori	Miki	Blond Ambition	4:10
Gunez	Sinasi	Anatolia	1:36
Lewis	Michael	Nights at the Tinto Rocco	1:58
Simard	Elise	A Float of the Down	1:58
Peacock	Gavin	Latent	4:14
Tokat	Egemen	Nokta [Dot]	1:00
Rimmer	Pippa	Neon Veins	2:00
Perzynski	Bogdan	Dead End	6:34
Duffy	Joe	Reunion	2:18
Vedder	Maria	At Close Quarters	2:18
Schmid	Max Philipp	Karta	11:30
Garcia	Sara	Water, vital blood. Dissolution, destruction and possibility's ritual	2:19
Amadori	Matia	Intimita violata	2:24
Baranska	Anna	Thing that wasn't possible yesterday is happening today and isn't a barrier from tomorrow	2:24

Funandes	Nuno	This will never be a Film	0:17
Aresta	Gabriele	X	5:54
Nettell	Michaela	Under Skies	2:24
Navidauskas	Laurynas	A City in Five Minutes	3:50
Hattler	Max	AANAAT	3:51
Barca	Michele	Games without Frontiers	3:53
Marcus	Shahar	Freeze	3:55
Viejo	Breixo	Duration 2 (Empire)	0:05
Johnson	Esther	Celestial	3:59
Rose	Peter	Studies in Transfulumination	3:01
Towle	Christina	Head 2 Head	6:44
Hecht	Anton	Angelus Septentrino	4:12
Panades Massanet	Olga	City of Fear	4:13
Σορόποντος	Αριστοτέλης Γιώργος	3 airplanes	0:35
Graham	Joe	Heartfelt	5:47
Bernagozzi	Jason	Recitation/Reception	5:48
Lewis	Michael	Some Memories	1:34
Levine	Erik	Timeout	6:00
Bahri	Ismail	Resonances	6:22
Wedel	Marco	Melancholieverstand	2:27
Testoni	Nicolas	A Siete Kilometros	7:00
Boris & Natascha	Jennifer	Meditations#1	2:43
Grasso	Iria	Untitled (Double vision)	2:03
Lopez	Rocio	Metaflipbook	1:25
Rodriguez		...niland 1	13:11

Set (b)

Τηλιγύδης	Κων/vos	Teapot	0:53
Hautamaki	Jukka	Forrest: My Brother documentation	3:00
Amparo	Andre	After the Party	3:40
Σοφιανόπουλος	Αριστοτέλης	2 airplanes	0:56
	Γιώργος		
Τσαντήλας	Αλέξανδρος	To φιλί	5:10
Hines	Steve	Untitled [march]	1:00
Λευκαδήτη	Παναγιώτα	The Chemical Between Us	5:30
Funandes	Nuno	This should be a film	1:23
Matsumoto	Sachi	Spring Rising	1:26
Sternberg	Tobias	Balgames	1:27
Παπασάραντου	Χρυσάνθη	Inner Frames	2:05
Κατανανίδου	Niva	Bucolic Life	2:07
Levine	Erik	Someone hears a shot	10:00
Simone	Stoll	UNLEARN	2:27
Zabara	Alexander	When Summer Ends	3:34
Nugent	Ross	Dream Detritus	3:39
Uldrike	Inga	UN - GOOD	2:27
Ντούσιας	Σάκης	Οργασμός ματού	3:25
Delgado Escribanu	Santiago	Estilema PS	1:23
Παπούριτσας	Πολύκαρπος	Ο Μολύβενιος Στρατώπετν	3:45
Cyril	Donpar	Ecce Homo / Ecce Jonathan Chase	4:17
Παπαδόπουλος	Αγγελος	Insight v2	2:14
		Don't Look Like Us	4:22
Yavuz	Abdulaki	Twinkle twinkle	1:00
Logan	Kevin	Recitation	4:24
Clement	Cogitore	Travel(ing)	2:08
Sindy	NG	Ink Walk Ole 8	4:27
Eichenbaum	Jeremy	Sugar Town	2:31
Webster	Christine	Blindfield	5:33
Sintakti-K		Scale of Reference	6:31
	LEMEH42	Illusion for Movements	1:32
Nicolela	Kika	Windmaker	6:55
Lucas	Victoria	Untitled (Last Moments)	0:26
Rogalska	Alicja	Bastet	6:03
Fomenko	Marina	[Non] strategies	2:06
Otaola	Alex	Fractals	
Towle	Christina	Suite	4:16
Khrystell E.	Burlin	Minos Gates	8:00
Βρεττό	Αγγελική	Draw the curtains	7:40
Knox	Elena	The Linger and the stain	7:16
Cruz	Sergio	Animalz	2:47

Set (d)

Moss	Jonathan	ROV2	1:13
Καρφασόλας	Xρήστος	Venus Delicatessen	4:35
Muller	Elisabetta	Labyrinth	6:50
Avarenga	Juliana	On the Specificities of the natures	4:45
Sinestetico	Gruppo	This is art	0:38
Κυνοσαντέλης	Ευόγγελος	To "Panopticon" Μισέλ Φουκύ	4:51
Snazell	James	Wanderer	0:55
Peacock	Gavin	One All	5:19
Moss	Jonathan	RS-A3	1:13
Μαυρουλήνς	Mixάλης	Influence	1:04
Ζόρνης	Γιώργος	Σύμπατα Καταληπότητας	1:07
Ζαρκιά	Julie Sparso	Untitled (Passenger)	1:10
Reiner	Gabrielle	Angoscia (Anguish)	1:01
Ποιτικόντος	Χοράλημπος	Anαιμικό Μάτι	2:18
Felberbaum	Alicia	There and Back	2:50
Vergou	Vicky	Blood and Water	2:21
Bowen	Emma	H2O	2:57
Hekmat	Anahita	Apparition #V	2:59
Suertas	Rocio	Normal Poetry	9:42
RV		M57	3:01
Chachibaia	Avtandil	Golden Fish	0:39
Werblud	Debra	Il Ciclope	3:10
Eichenbaum	Jeremy	Export the output, download the uploaded input	5:13
Reiner	Gabrielle	Plasticage	3:21
Taruishi	Naho	Close your Eyes	3:27
Gong	Jiawei	Sweet Salvation	4:01
Theodoris	Platon	Cermín	3:14
Reih	Johanna	Line_Blaue	1:16
Weberg	Anders	Undisclosed Beauty	2:50
Peppard	Reid	Rubber Bund	4:43
Awarenga	Juliana	On the Specificities of the natures	4:45
Cabrera Bernal	Alberto	Matar a Hitchcock	5:13
Παπαδόπουλος (στα πλεκτροκιάρχα στα ζωρζ πιλαρή), Ηλίδινα Νοέα, Δημήτρης Γιώργος	Γιώργος	To κοράβι του Χάρου	2:04
Roscoe	Henrique	Memory(e)scapes	2:20
Wegerer	Roland	How to clean a puddle	1:21
Clement	Cogitore	Cohabitations	6:16
Uhlig	Helmut	Ahab OneView	5:23
Sagardoy	Arantxa	Cells	11:05
VJ Sacreface	KANOON	Presence	5:35
Gerard	Wozek	Barajas Maroc	4:01
		The Book of Green	2:38

